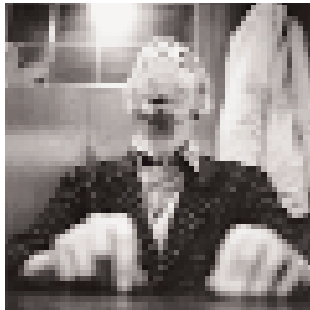


Ziyo Gafic



Stephan Vanfleteren



Tim Hetherington



Akinbode Akinbiyi

EL PROYECTO

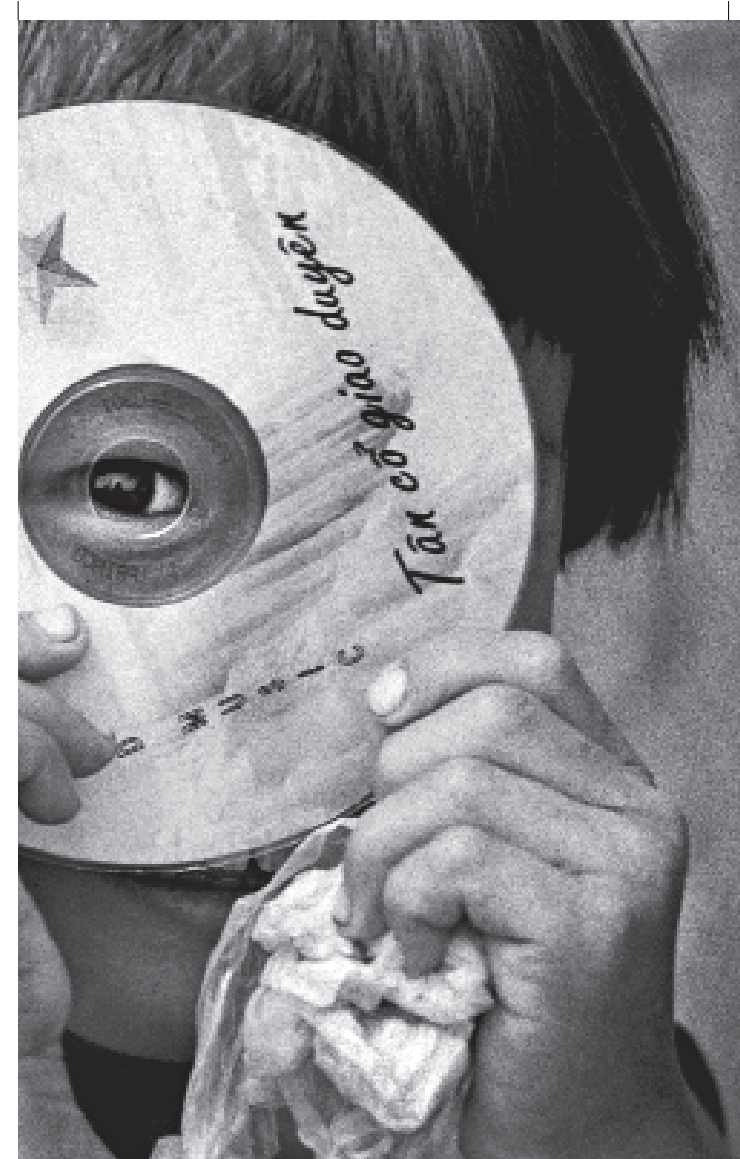
El proyecto "HISTORIAS DE UN MUNDO GLOBALIZADO", iniciado en 2002, es una iniciativa de la Cooperación Suiza para el Desarrollo (COSUDE) ejecutado con el patrocinio y financiamiento de COSUDE. Al ser parte del Ministerio de Relaciones Exteriores de Suiza, COSUDE es la instancia central de la Confederación Suiza para la ayuda humanitaria y la cooperación para el desarrollo de países del Sur y el Este. COSUDE ha confiado el papel de guardián/productor al fotógrafo suizo Daniel Schwartz, quien seleccionó y delegó a diez fotógrafos de diversos países. Parte del mandato de COSUDE es informar e impulsar el conocimiento público sobre países en vías de desarrollo. El apoyo de COSUDE al proyecto "HISTORIAS DE UN MUNDO GLOBALIZADO" consiste en mantener el empeño de la institución en la promoción de actividades en Suiza que ayudan a integrar las culturas. Estos esfuerzos que establecen contactos de índole emocional e interactivo, están dirigidos a crear una mejor comprensión y una mayor solidaridad con los pueblos del Sur y el Este. Más aún, estos esfuerzos están concebidos para abrir los ojos del público hacia otras culturas, ayudar a artistas del Sur, promover la cooperación e incentivar el apoyo del público para dicha finalidad.

HISTORIAS DE UN MUNDO GLOBALIZADO EXHIBICIÓN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA

Diez fotografías fueron delegadas por el productor Daniel Schwartz para ilustrar aspectos selectos de la globalización en Asia, Norteamérica, África, Europa y América Latina. Sus historias expresan un solo tema que puede ser entendido únicamente a la luz de su constante transformación. Juntas, ellas crean un todo, el cual es consolidado en la exhibición denominada HISTORIAS DE UN MUNDO GLOBALIZADO.

El punto de partida común de estas historias es la creciente brecha de desarrollo entre los países del Primer Mundo y los del Cuarto Mundo, la brecha entre los que tienen y los que no. Esta brecha no solo existe entre el Norte y el Sur, sino también dentro de los propios países. Este contrasta a los segmentos sociales integrados con aquellos desconectados, siendo estos últimos los que se mantienen sistemáticamente imposibilitados de acceder a redes funcionales y de relación por la lógica espacial de la era de información.

El Cuarto Mundo, donde el crecimiento es sostenido pero el desarrollo es inexistente, es el resultado de la vasta desintegración del Segundo Mundo – anteriormente conocido como el Bloque Socialista – y de la gradual fragmentación del Tercer Mundo, el cual ahora incluye tanto a los países pobres y estados 'fallidos' como a los países emergentes y estados ricos. El Cuarto Mundo abarca una amplia región de la África Sub-Sahariana y las áreas rurales de Asia y Sudamérica. Este, sin embargo, está presente en casi todos los países y ciudades del mundo, pues se manifiesta en la exclusión social, el desempleo, la indigencia y los que carecen de vivienda, la prostitución y el crimen, el analfabetismo, las enfermedades, y la estigmatización.



HISTORIAS DE UN MUNDO GLOBALIZADO

Exhibición Internacional de Fotografía

HISTORIAS DE UN MUNDO GLOBALIZADO

Exhibición Internacional de Fotografía

ANDREAS SEIBERT

Un Lugar de Ningún Lugar

China, Delta del Río Perla: Megalópolis del Siglo 21

El futuro pertenece a la ciudad. Se predice que cerca del 2020, dos tercios de la población mundial estarán viviendo en las ciudades. En la parte sur del delta del Río Perla en China, una megalópolis va tomando forma y cuyas dimensiones excederán cualquier cosa jamás vista antes. Ya existen entre 40 y 50 millones de habitantes en este masivo conjunto urbano que está siendo desarrollado como punto de unión del puente que liga a la economía nacional de China con el mercado mundial.

THOMAS KERN

Tierra Nativa de la Globalización

EEUU: De Detroit a la frontera mexicana

Desde el futuro del planeta retrocediendo al pasado. El sueño ideológico de un mundo con fronteras abiertas y el libre tránsito de bienes y dinero nació en EE.UU. de Norteamérica antes de que este país exporte este concepto. El 11 de septiembre confrontó a esta súper-potencia con las consecuencias de un proceso que defendió durante el Siglo XX.

CRISTINA NUÑEZ

Hecho en Italia

Italia, Milán y Nápoles: Los mundos paralelos de la moda

De la súper-potencia del Siglo XX a la nueva élite del Siglo XXI y hacia las paradojas de la resultante sociedad consumista. No obstante que la moda italiana ha venido siendo creada desde hace mucho tiempo por una élite transnacional y distribuida alrededor del mundo, su imagen permanece unida a sus raíces nacionales y al concepto de "italianidad". Los miembros de la nueva élite se definen como un grupo que goza de un estilo de vida unificado y multicultural, siguiendo las pistas que dan sus contrapartes en las principales ciudades del mundo.

STEPHAN VANFLETEREN

Enfrentando Historias

Bélgica: la pobreza de la soledad

Desde la "hibridización" derivada de la economía global hacia aquellas que afectan a los que pierden en la reorganización de la estructura de la economía mundial. En países del Primer Mundo, las nuevas formas de pobreza son ocasionadas cada vez menos por las necesidades materiales; al contrario, son resultado de la ausencia de contacto humano, soledad y aislamiento. Aquellos que están en mayor riesgo son personas que carecen de las capacidades para adaptarse a las restricciones que impone un mundo laboral cada vez más racionalizado.

SHEHZAD NOORANI

Infancia Negada

Nepal, India, Bangladesh: La lucha por sobrevivir

Desde la pobreza relativa del Primer Mundo a la pobreza absoluta de los países en desarrollo del Cuarto Mundo. Desastres ecológicos, como las inundaciones ó erosión de la tierra, y la disminución de las áreas tradicionales para el despliegue de actividades económicas, han obligado a Asia del Sur a sufrir un proceso de desplazamiento humano de dimensiones sin igual. A lo largo y ancho de los países de la región, las redes criminales lucran con la fragmentación y destrucción de comunidades tradicionales, siendo sus principales víctimas los niños.

ZIYO GAFIC

La Búsqueda de la Identidad

Bosnia-Herzegovina: Recuperación después de la guerra

De catástrofes ecológicas a aquellas de la guerra. La Guerra en Bosnia ha sido descrita como un retroceso al nacionalismo del Siglo XIX, pero sin la influencia de recursos trans y supranacionales no hubiera ocurrido. La comunidad internacional, la prensa, y los estados simpatizantes tuvieron tanto que ver con este conflicto, como las diásporas y las comunidades religiosas.

TIM HETHERINGTON

El Deporte que Cura

Angola, Liberia, Sierra Leone, Kenya: Formas para salir

De una guerra provocada por razones étnicas a otra generada por capturar los recursos. El fin de la Guerra Fría enfrentó a los países

en desarrollo - ó al reciente Cuarto Mundo - con un nuevo conjunto de "peores escenarios" en los cuales el conflicto sería sobre quién controlaba la tierra y las valiosas materias primas, tan esenciales para el comercio mundial. La población civil sufrió brutalidad extrema y entre los más afectados estuvieron los jóvenes. Para algunos de ellos, el deporte les ofrece un escape.

BERTIEN VAN MANEN

El Paraíso en Cajas

Francia: Inmigrantes en los suburbios de París

Desde las ambiciones de aquellos que querían escapar de su mundo hacia la vida de aquellos que ya han arribado. Mientras el continente europeo pasa por el proceso de crear una nueva cultura "europea" e identidad bajo el paraguas de un estado emergente supranacional, las poblaciones satélites alrededor de las grandes ciudades se vienen convirtiendo en centros de referencia, pues las minorías provenientes de las afueras de Europa inundan cada vez más la región, situación que cambiará el continente en formas impredecibles.

PHILIP JONES GRIFFITHS

Independencia y Transición

Vietnam: valores, viejos y nuevos

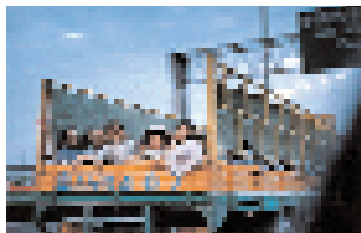
Desde un mundo que arriba a las ciudades de Europa hacia una nación que arriba al mundo. Por medio siglo, Vietnam ha desafiado exitosamente cualquier intento militar, político y cultural dirigido a someterlo. Sin embargo, el que pueda mantener exitosamente su independencia, mientras se adapta a las demandas del mercado global, aún queda por ser visto.

AKINBODE AKINBIYI

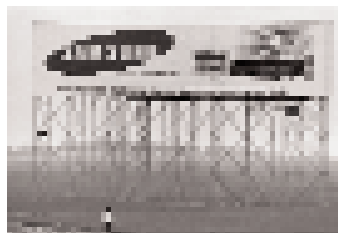
Divinidades del Atlántico Negro

Nigeria y Brasil, Lagos y Brasilia: Dioses que emigran y retornan

De la resistencia a una conquista económica a la resistencia y supervivencia de una cultura. Durante el primer período de la globalización del tráfico transatlántico de esclavos, las religiones africanas sentaron sus bases en Brasil. En un ambiente que buscaba destruir la cultura africana, estas religiones asumieron un papel preponderante en la preservación y reestructuración de la identidad cultural. Los cultos nigerianos Orisha sobrevivieron con una vitalidad imbatible en Brasil.



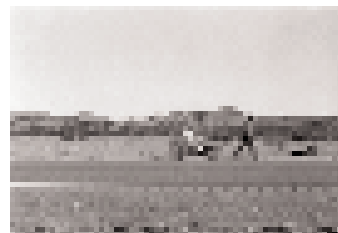
Andreas Seibert



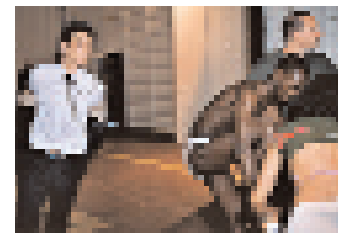
Philip Jones Griffiths



Bertien van Manen



Thomas Kern



Cristina Nunez



Shehzad Noorani